

欽定大清會典圖

欽定大清會典圖卷五十

樂二十 樂舞五

社

稷壇初獻武舞就班圖

社

稷壇初獻武舞譜

社

稷壇亞獻文舞就班圖

社

稷壇亞獻文舞譜

社

稷壇終獻文舞就班圖

社

稷壇終獻文舞譜

社

稷壇祈報初獻武舞就班圖

社

稷壇祈報初獻武舞譜

社

稷壇祈報亞獻文舞就班圖

社

稷壇祈報亞獻文舞譜

社

稷壇祈報終獻文舞就班圖

社

稷壇祈報終獻文舞譜

社
稷壇初獻武舞就班圖



社

稷壇初獻武舞譜

恪

右左正立于正舉威衡左手上

恭

右左正立手微拱于正舉威衡左手上

禋

右左向東身微俯兩足並于威偏左

祀

右左面微向東身微倚西足少前于威偏左

分

右左向東起足于威偏左

肅

右左正立于居中威下垂

且

右左向東身微俯右足少前于平舉威衡左手上

雍

右左正立兩足並于正舉威衡左手上

清

左向東
右向西
兩手推出于戚分舉

醕

左正面
右左足
虛立于戚偏左

既

左向東
右向西
兩足並于平舉戚衡左手上

載

左正立
右居于戚下垂

今

左向東
右向西
身微俯左足少前兩手微拱于平舉戚衡左手上

臨

左向東
右向西
足少前兩手推出于平舉戚衡左手上

齋

左俯首
右左足
虛立于居左戚居右下垂

宮

左向東
右向西
身俯起左足于戚偏左

朝

左正面
右右足
交於左于居左戚平衡

踐

左側首
右身微向
東左足進前于戚偏左

初

左 向東 身俯于戚偏右
右 向西

舉

左 身微向東 少蹲于戚偏右
右 向西

兮

左 正立于居中戚居右
右

玉

左 向東 兩足並兩手推出于戚分舉
右 向西

帛

左 正立于居左戚居右
右

共

左 向東 兩足並手微拱于平舉戚衡左手
右 向西

洋

左 向東 身微俯兩足並于戚偏左
右 向西

洋

左 俯首偏左 足虛立于戚偏右
右 偏左

在

左 正立身微向東 于戚偏左
右 向西

上

左 向東 面仰于平舉戚衡左手
右 向西

兮

左向東身俯右足少前干植地戚衡左手上

鑒

左正面左足交於右干正舉戚衡左手上

予

左正面屈雙足干正舉戚衡左手上

衷

左屈雙足俯首干正舉戚衡左手上

社

稷壇祭以春秋仲月初獻武舞左右兩班正面立冬冠

夏冠視祭時服紅色銷金花服皆左手執干居

左右手執戚居右干戚分植工歌茂平之章舞

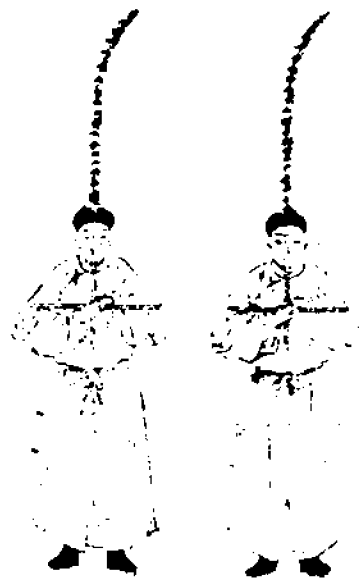
凡三十二式

樂章

恪恭禋祀兮肅且雍清醑既載兮臨齋宮朝踐
初舉兮玉帛共洋洋在上兮鑒予衷

社

稷壇亞獻文舞就班圖



社

稷壇亞獻文舞譜

樂

左正立籥斜舉羽植
右

具

左正立籥平舉右手伸出羽植
右

入

左向東籥平指東羽植
右向西

奏

左正立羽籥如十字
右

兮

左向東身俯起左足籥斜指下羽植
右向西

聲

左正面身微向東羽籥偏左如十字
右

皇

左正面身微蹲兩手推向西羽植
右

皇

左正立身俯籥斜植地羽植
右

鬱

右身微倚西左足少前羽左翥偏右如十字

毫

右身微倚東左足少前羽右翥偏左如十字

再

右正立身俯羽左翥植地

升

右正立翥高舉羽平過額交如十字

兮

右正立俯首羽左翥分植

賓

右向東起左足兩手推出羽右翥分植

八

右向東身微俯左足少前羽右翥如十字

鄉

右正立翥斜倚肩羽植

厚

右向西身俯左足交於右羽植翥衡右手上

德

右側身向西兩手相並舉向東羽左翥分植

配

左正立兩手上拱羽箭如十字

地

左正立俯首羽箭如十字

兮

左正立箭植居左羽平指西文如十字

佑

左正立身微向東羽箭斜倚肩

家

左正立兩足並羽箭斜指西

邦

左正立羽箭向下斜文

綏

左正立身俯左足少前箭斜指下羽植

我

左正立左足虛立箭衡膝上羽植

豐

左正立身向東兩手推出羽箭分植

年

左正立身向西兩手推出羽箭分植

兮

右左 正立齋平衡羽植齋上

兆

右左 正面右足交於左兩手微拱羽齋如十字

庶

右左 正面屈雙足羽齋如十字

康

右左 屈雙足俯首至地羽齋如十字

社

稷壇亞獻文舞左右兩班正面立皆左手執齋當胸平

衡右手執羽當中植立高出於頂羽齋相交如

十字工歌育平之章舞凡三十二式

樂章

樂具入奏兮聲喤喤鬱鬯再升兮賓八鄉厚德

配

地兮佑家邦綏我豐年兮兆庶康

社稷壇終獻文舞就班圖



社

稷壇終獻文舞譜

方

左正立羽籥植
右

壇

左向東籥斜指西羽植籥上
右

北

左向東面仰羽籥交如十字
右

宇

左正立兩手相交羽籥並植
右

兮

左正面身轉向東起左足羽籥分植
右

神

左向東籥平指西羽植
右

中

左正立羽籥斜交
右

央

左向東足進前籥下垂羽植近肩
右

盈

右左正立身微蹲羽箭如十字

庭

右左正面左足虛立箭斜倚膝羽植

萬

右左正立箭平舉過肩羽植

舞

右左向東身俯箭斜指下羽植

兮

右左正立箭植居中羽衡箭上

帙

右左正立羽箭偏左右如十字

低

右左正立身俯箭衡及地羽植箭上

昂

右左向東西足並兩手推出羽箭斜舉

酌

右左正立面向西兩手相並舉向西羽箭植

酒

右左正立箭植居中羽衡箭下

三

右左正立兩手推向西羽箭分植

爵

右左向東箭下垂羽植

兮

右左正立箭平衡羽植

桂

右左向東起右足羽箭斜舉

醕

右左正立蹲身俯首抱右膝羽箭如十字

香

右左正西右足交於左箭植過肩平額交如十字

清

右左正立箭下垂右手伸出羽植

雖

右左向東箭平指東西羽植如十字

舊

右左向東身微俯羽箭斜交如十字

邦

右左正立箭植過肩平額交如十字

兮

右左 正立蹲身俯首抱右左膝羽籥如十字

命

右左 正立兩手高舉羽籥如十字

溥

右左 正面屈雙足羽籥如十字

將

右左 屈雙足俯首至地羽籥如十字

社

稷壇終獻文舞。左右兩班立如亞獻。皆左手執籥居左。

斜衡腰際。右手執羽居右。植立下齊當腰際。工

歌敦平之章。舞凡三十二式。

樂章

方壇北宇兮

神中央盈庭萬舞兮帔低昂酌酒三爵兮桂醕香

清雖舊邦兮命溥將

社稷壇祈報初獻武舞就班圖



社

稷壇祈報初獻武舞譜

神

右左正立兩手微拱于正舉戚衡左手上

來

右左向東西身俯左足少前于戚偏左

格

右左正立身微蹲于戚偏左

兮

右左向東西身微俯起右足于正舉戚斜衡左手上

宜

右左身微向東西于側舉戚斜衡

我

右左正立身微俯兩手微拱于正舉戚衡左手上

黍

右左側身向東西足少前作進步勢于戚分舉

稷

右左向東西身俯左足少前于戚偏左

兩

右左身微向東左足少前于正舉戚計衡左手上

圭

右左身微向西于正舉戚衡左手上

有

右左向東身俯左足少前于戚微左

郎

右左正面右足交於左于居左戚居右平衡

兮

右左身微向西足進前于正舉右手伸出戚下垂

馨

右左正立兩手微拱于正舉戚衡左手上

明

右左向東身俯左足進前于戚偏左

德

右左正立聳肩于正舉戚衡左手上

疊

右左蹲身偏左側首于正舉戚斜衡左手上

尊

右左正立聳肩于正舉戚衡左手上

湛

右左向東身俯右足進前左足虛立右于戚偏左

湛

右左身微向東足進前右于正舉戚衡左手上

兮

右左正立于居左手伸出戚下垂

干

右左正立聳肩兩手微拱于正舉戚衡左手上

羽

右左向東身俯右足進前左足虛立右于戚偏左

飭

右左正立身俯于居左戚居右下垂及地

油

右左正立身微蹲于戚偏左

雲

右左向東足進前于正舉戚衡左手上

澍

右左向東身俯右足進前于戚偏左作肩負勢

雨

右左正立于居左戚居右下垂

兮

左向東
右向西
身俯左
足進前
于正舉威
衡左手上

溥

左正立
手微拱
于正舉威
衡左手上

下

左正面
屈雙足
于正舉威
衡左手上

國

左屈雙足
俯首于正
舉威衡左
手上

社

稷壇祈報以

常雩後初獻武舞左右兩班正面立夏冠服紅色銷金

花服皆左手執干居中當胸右手執戚平衡戚

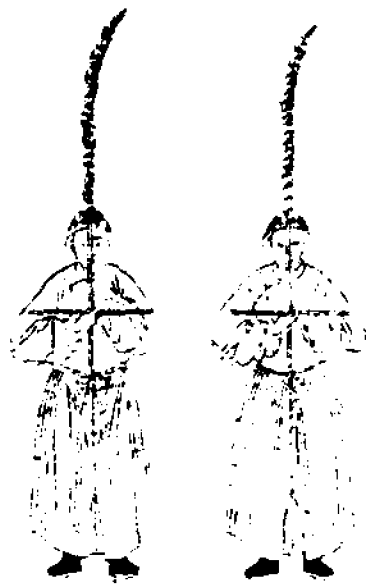
左柄右工歌介豐之章舞凡三十二式

樂章

神來格兮宜我黍稷雨圭有邸兮馨明德靈尊湛湛兮

千羽飭油雲澍雨兮溥下國

社稷壇祈報亞獻文舞就班圖



社

稷壇祈報亞獻文舞譜

奏

左向東
右向西
身俯
左足進前
兩手並
羽翥如十字

盥

左正立
身俯面微仰
抱左膝
羽翥如十字

明

左正立
身俯面微仰
抱右膝
羽翥如十字

兮

左向東
身微蹲
翥斜衡
羽植翥上

申

左正立
羽翥向下斜交

載

左向東
身俯
羽翥分植

觴

左正立
聳肩
兩手微拱
羽翥如十字

龍

左身微向
西
兩手推出
羽翥分植

出

左向東
右向西
身微俯
兩手推出
羽箭分植

泉

左正立
右正立
箭植居左
羽平衡過額如十字

兮

左身微向東
右身微向西
箭斜倚肩
羽植

靈

左正立
右正立
箭平衡
羽植

安

左向東
右向西
身微俯
兩足並箭下垂
羽植

翔

左正立
右正立
箭斜衡
羽植

周

左正立
右正立
箭斜衡
羽斜倚肩

寰

左正立
右正立
箭斜舉
羽平衡

宇

左向東
右向西
身俯
羽箭如十字

兮

左正立
右正立
箭斜舉
近肩
羽植

滂

右左向東身微蹲身斜衡羽植箭上

洋

右左正立身俯羽箭如十字

戴

右左向西身俯羽箭分植

神

右左正立聳肩兩手上拱羽箭如十字

麻

右左向西身俯箭平指西羽植如十字

兮

右左正立兩手微拱羽箭如十字

悅

右左正面屈雙足羽箭如十字

康

右左屈雙足俯首至地羽箭如十字

社

稷壇祈報亞獻文舞左右兩班正面立皆左手執箭當

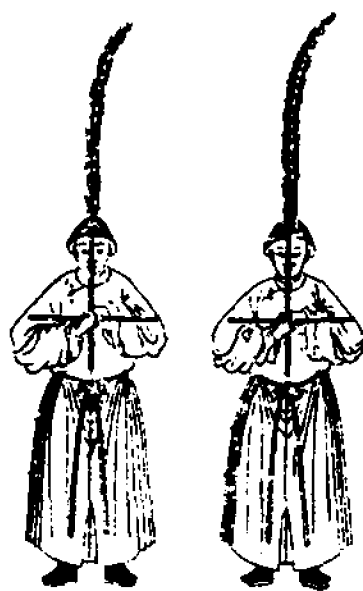
胸平衡。右手執羽。當中植立。高出於頂。羽。簷相
交。如十字。工歌滋豐之章。舞凡二十六式。

樂章

奏盛明兮。申載觴。龍出泉兮。靈安翔。周寰宇兮。
滂洋戴。

神庥兮。悅康。

社稷壇祈報終獻文舞就班圖



社

稷壇祈報終獻文舞譜

帔

左向東
右向西
簪斜衡羽斜倚肩

容

左向東
右向西
簪斜倚肩羽斜指下

與

左正立微蹲簪植居左羽衡簪下

兮

左正立微蹲簪斜舉羽植

奮

左向東
右向西
足進前趾向上羽簪如十字

皇

左正立羽簪向下斜交

舞

左向東
右向西
左足虛立簪斜倚膝羽植

聲

左向東
右向西
右足進前趾向上羽簪如十字

遠

左正立羽箭分植
右

姚

左向西面微仰箭平指東西羽植
右向東

兮

左正面兩手微拱羽箭如十字
右

震

左向東西兩手推出羽箭分植
右

靈

左向東西身微俯羽箭分植
右

鼓

左正立兩手相交羽箭並植
右

爵

左向東西足進前左右足虛立羽箭如十字
右

三

左向東西足進前左右足虛立羽箭如十字
右

奏

左向東西身俯羽箭如十字
右

兮

左正立羽箭向下斜交
右

縮

左向西
右向東
仰面兩手推出羽箭斜舉

桂

左正立
右俯首
羽箭如十字

醕

左正立
右兩手上拱
羽箭如十字

號

左正立
右羽箭偏左
如十字

屏

左正立
右面微向西
羽箭偏左
如十字

來

左向東
右身俯
箭平指西
羽植如十字

御

左正立
右手微拱
羽箭如十字

兮

左向東
右身俯
箭平指西
羽植如十字

德

左正立
右手微拱
羽箭如十字

施

左正面
右屈雙足
羽箭如十字

普

左屈雙足俯首至地羽籥如十字

社

稷壇祈報終獻文舞左右兩班立如亞獻左右手執羽
籥亦如亞獻儀工歌需豐之章舞凡二十九式

樂章

帔容與兮奮皇舞聲遠姚兮震靈鼓爵三奏兮
縮桂醕號屏來御兮德施普

欽定大清會典圖卷五十一

樂二十一

樂舞六

朝日壇初獻武舞就班圖

朝日壇初獻武舞譜

朝日壇亞獻文舞就班圖

朝日壇亞獻文舞譜

朝日壇終獻文舞就班圖

朝日壇終獻文舞譜

夕月壇初獻武舞就班圖

夕月壇初獻武舞譜

夕月壇亞獻文舞就班圖

夕月壇亞獻文舞譜

夕月壇終獻文舞就班圖

夕月壇終獻文舞譜

朝日壇初獻武舞就班圖



朝日壇初獻武舞譜

御

右正立于居中戚居右

景

右正立于居左戚居右下垂

風

右側身微向北南足進前平平舉戚衛左手上

兮

右向北南身俯右足進前于戚偏左

下

右正立手微拱于正舉戚衛左手上

帝

右俯首偏左左右足進前右足虛立于戚偏左

扁

右正立于居左戚向內斜衛

酌

右正面手微拱兩足並于正舉戚衛左手上

黃

右向北南足進前趾向上于戚偏左

目

左向南身俯左足少前于戚偏左

兮

左向南于戚分舉

椒

左正立于正舉戚衡左手上

其

右正立于居左戚居右

馨

右正面右足交於左于平舉戚衡左手上

爵

右向北兩足並兩手推出于平舉戚衡左手上

方

右正立于居中戚居右下垂

舉

右正立于居左戚居右

兮

右向北身俯左足少前于戚偏左

歌

右俯首左足虛立于居左戚居右下垂

且

左向南身微俯右足進前趾向上平舉成側衡左手上

舞

左正面右足交於左于居左成向內平衡

漾

左向北首微俯起右足平舉成斜衡左手上

和

左正立于居中成居右

盩

左正面兩足並于平舉成衡左手上

兮

左向北兩足並于成分舉

龍

左正立兩手高拱于正舉成衡左手上

旂

左正面屈雙足于正舉成衡左手上

青

左屈雙足俯首于正舉成衡左手上

朝日壇祭以春分初獻武舞左右兩班正面立冬冠

服紅色銷金花服。皆左手執干居中當胸。右手執戚平衡戚左柄右。工歌清曦之章。舞凡二十八式。

樂章

御景風兮下帝。扁酌黃目兮椒其馨。爵方舉兮歌且舞。漾和盞兮龍旂青。

朝日壇亞獻文舞就班圖



朝日壇亞獻文舞譜

再

右左正立羽翬如十字

舉

右左正立翬平衡羽植居右如十字

勺

右左向北翬平指西羽植

兮

右左向北身俯左右足進前翬斜指下羽植

鬱

右左正立翬舉近肩右手伸出羽植

金

右左向北兩手伸出羽翬植

香

右左正面身向北起右足羽翬植

嘉

右左正立翬植過肩羽平額交如十字

樂

右左正立身俯面微仰向北抱左右膝羽翬斜交如十字

合

右正立齋斜舉過肩羽植

兮

右正立兩手微拱羽齋如十字

舞

右正立羽齋偏左斜倚肩

洋

右向北兩足並齋西東指羽植如十字

洋

右向北兩齋下垂右手伸出羽植

德

右正立齋植近肩羽平衡如十字

恢

右正面左足虛立齋衡膝上羽植

大

右正立兩手相交羽齋植

兮

右正立身俯抱左膝羽齋如十字

神

右正立齋平衡羽植

哉

右左正立身俯抱右膝羽翥如十字

沛

右左正立翥斜舉羽植

澹

右左向南北翥斜衡羽植

容

右左正面左足虛立翥斜倚膝羽植

興

右左向南北翥斜衡羽植

兮

右左正立翥平衡羽植翥上

進

右左正立兩手上拱羽翥如十字

霞

右左正面屈雙足羽翥如十字

觴

右左屈雙足俯首至地羽翥如十字

朝日壇亞獻文舞左右兩班正面立皆左手執翥居

左。右手執羽居右。羽籥分植。下齊當腰際。工歌
咸。曦之章。舞凡二十八式。

樂章

再舉勺兮鬱金香。嘉樂合兮舞洋洋。德恢大兮
神哉沛。澹容與兮進霞觴。

朝日壇終獻文舞就班圖



朝日壇終獻文舞譜

式

右左正立羽籥並植

禮

右左身微向北南羽籥偏左如十字

奠

右左向北南籥斜指羽植

愆

右左正立籥斜舉羽植

兮

右左正面身蹲籥植近肩羽衡膝上

昭

右左正立羽籥向下斜交

清

右左正面身微蹲籥斜衡膝上羽植

終

右左向北南兩手伸出羽籥植

以

右左正立籥平衡羽植

告

右左向北身微俯手微拱羽翥如十字

虔

右左正立面向北兩手相並舉向北羽翥植

兮

右左正立面向北兩手相並舉向北羽翥植

休

右左向北左足虛立翥斜倚膝羽植

成

右左正立羽翥斜交

願

右左正立兩手高拱羽翥如十字

神

右左向北羽翥斜舉

且

右左向北身微俯面微仰翥高舉斜指北羽植

留

右左向北身俯兩足並羽翥斜交

兮

右左正面右足交於左羽翥如十字

鑒

左身微向北
右身微向南
簪植近肩
羽向下斜指

如

左正立身俯
右正立身俯
簪衡地
羽植簪上

以

左正立羽
右正立羽
簪植

妥

左向南北身微俯
右向南北身微俯
左足少前
羽簪如十字

以

左正立簪
右正立簪
植居中
羽衡簪下

侑

左身微向北
右身微向南
簪下垂
羽植

兮

左正面兩足並
右正面兩足並
羽簪如十字

忱

左正面屈雙足
右正面屈雙足
羽簪如十字

誠

左屈雙足俯首至地
右屈雙足俯首至地
羽簪如十字

朝日壇終獻文舞左右兩班立如亞獻皆左手執簪

居左斜衡腰際。右手執羽。居右植立。下齊當腰際。工歌純曦之章。舞凡二十八式。

樂章

式禮莫愆。兮昭清終。以告虔兮。休成願。

神且留兮。鑒茹以妥。以侑兮。忱誠。

夕月壇初獻武舞就班圖



夕月壇初獻武舞譜

少

右左正立于居左戚居右

采

右左正立俯首于正舉戚衡左手上

兮

右左向南北身俯右左足進前于戚偏左右作肩負勢

將

右左正立于居中戚居右下垂

事

右左俯首偏右左足進前左右足虛立于戚偏左右

玉

右左正立于戚偏左右

帛

右左向南北身微俯右左足交於右于戚偏左右

兮

右左正立于正舉戚衡左手上

載

右左向南北身微俯右左足進前趾向上于戚偏左右

陳

左身俯右足少前于居左戚下垂及地

式

左向北右向南兩足並兩手推出于平舉戚衡左上手上

舉

左俯首右足交於左于正舉戚衡左上手上

黃

左側身微向北右足進前于平舉戚衡左上手上

流

左向北右向南身微蹲于平舉戚衡左上手上

兮

左向北右向南于戚分舉

挹

左正立于居左戚居右下垂

犧

左向北右向南足進前于側舉戚衡左上手上

尊

左正立兩手高拱于正舉戚平衡

蓮

左向北右向南兩足並兩手推出于平舉戚衡左上手上

豆

右左 正面右足交於左于居左戚居右平衡

靜

右左 向北兩足並兩手推出于平舉戚衡左上

嘉

右左 正立于居中戚居右

兮

右左 向北足進前趾向上于戚偏左

肴

右左 正面右足交於左于平舉戚衡左上

核

右左 正面屈雙足于正舉戚衡左上

芬

右左 屈雙足俯首于正舉戚衡左上

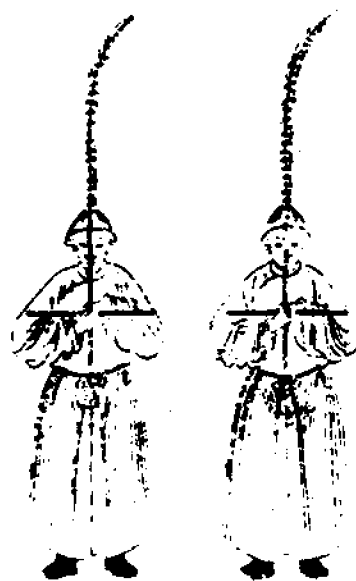
夕月壇祭以秋分初獻武舞左右兩班正面立夏冠
服月白銷金花服皆左手執于居中當胸右手
執戚平衡戚左柄右工歌升光之章舞凡二十

六式

樂章

少采兮將事玉帛兮載陳式舉流黃兮挹犧尊
遵豆靜嘉兮肴核芬

夕月壇亞獻文舞就班圖



夕月壇亞獻文舞譜

齊

左正立羽翬分植
右

醴

左正立翬斜舉羽植
右

兮

左正面左足虛立翬銜膝上羽植
右

載

左向北翬平指北羽植
右

獻

左正立羽翬偏右斜倚肩
右

神

左正立兩手微拱羽翬如十字
右

之

左向北兩手伸出羽翬分植
右

來

左身俯向北兩面微仰抱右膝羽翬斜交如十字
右

兮

左正立翬植近肩右手伸出羽植
右

肅

右左身俯向南北面微仰抱右膝羽翥斜交如十字

然

右左正立翥植近肩羽平顯交如十字

仰

右左向南北翥斜指下羽植

盼

右左正面左足虛立翥斜倚膝羽植倚肩

雙

右左向南北身俯兩足並羽翥斜交

兮

右左正立翥平衡羽植

鑒

右左向南北翥斜衡羽斜倚肩

顧

右左向南北羽斜指下翥斜倚肩

挹

右左正立俯首羽翥如十字

清

右左正面右足交於左羽翥如十字

光

左 向北 面仰 簫平指羽植如十字

兮

左 正立兩手上拱羽簫如十字

几

左 正面屈雙足羽簫如十字

筵

左 屈雙足俯首至地羽簫如十字

夕月壇亞獻文舞左右兩班正面立皆左手執簫當

胸平衡右手執羽當中植立高出於頂羽簫相

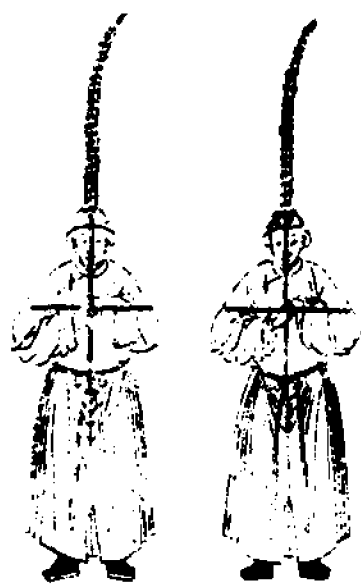
交如十字工歌瑤光之章舞凡二十三式

樂章

齊醍兮載獻

神之來兮肅然仰盼璽兮鑒顧挹清光兮几筵

夕月壇終獻文舞就班圖



夕月壇終獻文舞譜

戛

左正立齋平衡羽植居右

瑟

左身微向南北羽齋偏左如十字

鳴

左正立齋平衡羽植齋上

琴

左正立身俯抱左膝羽齋如十字

兮

左正立羽齋向下斜交

銷

左正立身俯抱左膝羽齋如十字

玉

左正面右足交於左齋植過肩羽平額交如十字

鏘

左向南北齋平指南北羽植齋上

神

左正面左足虛立齋平衡羽植

嘉

左向南北面仰
右向南面仰
喬平指北羽植如十字

虞

左向南北喬下垂
右向南喬下垂
右手伸出羽植

兮

左正面身向北
右正面身向南
羽喬分植

申

左正立羽喬斜交
右正立羽喬斜交

三

左正面身微蹲
右正面身微蹲
羽衡膝上喬植

觴

左正面身微蹲
右正面身微蹲
喬衡膝上羽植

金

左正立喬植過肩
右正立喬植過肩
羽平額如十字

波

左向南北身俯
右向南北身俯
左足進前喬斜指下羽植

穆

左正立兩手相交
右正立兩手相交
羽喬並植

穆

左向南北身俯
右向南北身俯
左足進前喬斜指下羽植

兮

左向北右足進前羽簪並植

珠

左正立簪植居中羽衡簪上

煩

左正立簪植居中羽衡簪下

黃

左正立身俯簪衡地羽簪

休

左向北兩足並簪平指南北羽植如十字

嘉

左正立簪植近肩羽平衡如十字

磬

左向北簪斜衡羽植

隱

左正立身俯羽簪植地

兮

左正立面向北兩手相並舉向北羽簪分植

溢

左正立左手高舉簪平衡羽植

四

左正面屈雙足羽籥如十字

方

左屈雙足俯首至地羽籥如十字

夕月壇終獻文舞左右兩班立如亞獻左右手執籥
羽亦如亞獻儀工歌瑞光之章舞凡三十一式
樂章

夏瑟鳴琴兮箛玉鏘

神嘉虞兮申三觴金波穆穆兮珠煥黃休嘉辟隱兮
溢四方

欽定大清會典圖卷五十二

樂二十二

樂舞七

先農壇初獻武舞就班圖

先農壇初獻武舞譜

先農壇亞獻文舞就班圖

先農壇亞獻文舞譜

先農壇終獻文舞就班圖

先農壇終獻文舞譜

天神

地祇壇初獻武舞就班圖

天神

地祇壇初獻武舞譜

天神

地祇壇亞獻文舞就班圖

天神

地祇壇亞獻文舞譜

天神

地祇壇終獻文舞就班圖

天神

地祇壇終獻文舞譜

先農壇初獻武舞就班圖



先農壇初獻武舞譜

厥

左正立于戚分舉

初

左身微向東左足虛立于平舉戚衡左手上

生

左向東西兩手推出于平舉戚衡左手上

民

左向東西于戚分舉

萬

左正立于居左戚居右下垂

彙

左身微倚東左足少前作下視勢于戚偏左

莫

左向東西身微俯右足進前于平舉戚衡左手上

辨

左向東西身微俯兩足並于植地戚衡左手上

神

左正面右足交於左于居左戚居右平衡

錫

左向東身俯
右左足少前
于戚偏左

之

左正立
右居中戚居
右下垂

庥

左向東
右西首微俯
手微拱于正
舉戚衡左手
上

嘉

左向東
右西面仰于
戚偏左

種

左俯首
右左足虛立
于居左戚居
右下垂

乃

左向東
右西足進前
趾向上于戚
偏左

誕

左向東
右西兩足並
于平舉戚斜
倚左手手
上

斯

左向東
右西身俯
左足進前于
戚偏左作肩
負勢

德

左正立
右手微拱于
正舉戚衡左
手手
上

曷

左俯首偏
右左足少前
右左足虛立
于戚偏左

酬

右左正立于平舉戚衡左手上

何

右左正立身微向東西于戚偏左右

名

右左正立身微向東西于戚偏左右

可

右左俯首偏左右足少前左右足虛立于戚偏左右

贊

右左向東面微仰于平舉戚衡左手

我

右左正立于居中戚居右

酒

右左正立于正舉戚衡左手

惟

右左正面兩足並于正舉戚衡左手

旨

右左向東身俯左右足少前于戚偏左右

是

右左向東身微蹲于平舉戚斜衡

用

左正面右足交於左于正舉威衛左手上

初

左正面屈雙足于正舉威衛左手上

獻

左屈雙足俯首于正舉威衛左手上

先農壇祭以仲春或季春初獻武舞左右兩班正面立冬冠服紅色銷金花服皆左手執干居中當胸右手執戚平衡戚左柄右工歌時豐之章舞凡三十二式

樂章

厥初生民萬彙莫辨

神錫之庥嘉種乃誕斯德曷酬何名可贊我酒惟旨

是用初獻

先農壇亞獻文舞就班圖



先農壇亞獻文舞譜

無

左正立簫植居中羽衡簫下

物

左向東身俯左右足進前簫斜指下羽植

稱

左正立兩手伸出羽簫並植

德

左向東兩足並羽簫如十字

惟

左向東身微俯兩足並簫下垂羽植

誠

左正立羽簫如十字

有

左正立羽簫分植

孚

左向東左足虛立簫斜倚膝羽植

載

左正面身向東西兩手推向東西羽簫植

升

左正立身俯抱右膝羽簪如十字

玉

左向西羽簪斜交如十字
右向東

瓚

左正立簪植過肩羽平額交如十字
右

神

左正立兩手相交羽簪並植
右

肯

左正立羽簪偏左如十字
右

留

左正立簪斜舉近肩羽植
右

虞

左向東身俯兩足並羽簪斜交
右

惟

左正面身蹲簪銜膝上羽植
右

茲

左正面身蹲羽銜膝上簪植
右

兆

左正面身向東足進前羽簪分植
右

庶

左向東兩足並羽齋斜指東
右向西

豈

左正立身微向西
右正立身微向東
羽齋斜倚肩

異

左正立身微向西
右正立身微向東
羽斜指西齋斜倚肩

古

左向東兩足並齋斜指下羽植
右向西

初

左向東首微俯兩足並齋平指東
右向西
羽植如十字

神

左正立齋植過肩羽平衡如十字
右

曾

左正立身俯齋斜植地羽植
右

子

左正立齋平衡羽植
右

之

左正立羽齋如十字
右

今

左向東兩足並齋平指東
右向西
羽植

其

左正立喬平衡羽植喬上

食

左正面屈雙足羽喬如十字

諸

左屈雙足俯首至地羽喬如十字

先農壇亞獻文舞。左右兩班正面立。皆左手執籥居左。右手執羽居右。羽籥分植。下齊當腰際。工歌咸豐之章。舞凡三十二式。

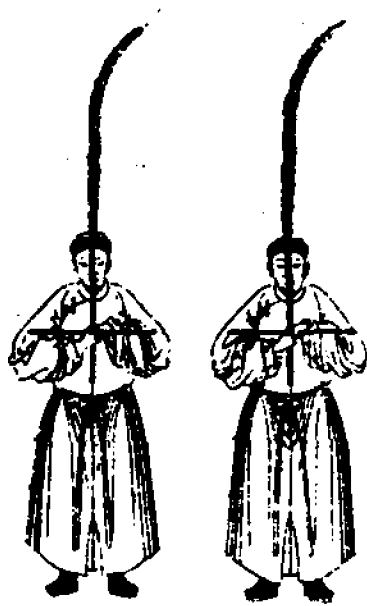
樂章

無物稱德惟誠有孚載升玉瓚

神肯留虞惟茲兆庶豈異古初

神曾子之今其食諸

先農壇終獻文舞就班圖



先農壇終獻文舞譜

柎

左正立羽籥偏右斜倚肩

枹

右正立籥植居中羽衡籥上

康

左正立羽籥分植

芑

右正立籥平舉右手伸出羽植

皆

左正立羽籥向下斜交

神

左向東籥平指東羽植如十字

所

右向西兩手伸出羽籥分植

貽

左正立身俯籥銜地羽植

以

右正立籥斜舉羽植

之

左向東身俯起右足箭斜衡羽植

餐

左正立兩手上拱羽箭如十字

神

左正面身微向西少蹲兩手推向東羽箭分植

式

左正立羽箭斜交

食

左向東身微俯箭下垂右手伸出羽植

庶

左正立面向西兩手相並舉向東羽箭植

幾

左正立身俯箭衡地羽植箭上

神

左正立羽箭植

其

左向東兩足並首微俯箭平指東西羽植如十字

丕

左正立箭植居左羽平衡如十字

佑

左西
右東
兩手伸出羽箭分植

佑

左東
右西
身微向西箭植近肩羽斜指下

我

左左
右右
正立身俯抱左膝羽箭斜交

黔

左左
右右
正立箭平舉通肩羽植

黎

左左
右右
向東箭斜指東西羽植如十字

萬

左左
右右
正立箭植近肩羽平指東

方

左左
右右
向東羽箭斜交

大

左左
右右
正立羽箭分植

有

左左
右右
正立兩手高拱過額羽箭如十字

肇

左左
右右
身微向西箭下垂羽斜倚肩

此

右正面兩足並羽籥如十字

三

右正面屈雙足羽籥如十字

推

右屈雙足俯首至地羽籥如十字

先農壇終獻文舞左右兩班立如亞獻皆左手執籥
當胸平衡右手執羽當中植立高出於頂羽籥
相交如十字工歌大豐之章舞凡三十二式

樂章

柷敔糜芑皆

神所貽以之饗

神式食庶幾

神其丕佑佑我黔黎萬方大有肇此三推

天神
地祇壇初獻武舞就班圖



天神

地祇壇初獻武舞譜

東

左正立于戚偏左
右

帛

左向東身微蹲于平舉戚斜衡左手上
右向西

冕

左向東面微仰于側舉戚衡左手上
右向西

冕

左正立于居左戚居右
右

令

左向東足進前趾向上于戚偏左
右向西

筐

左向東身俯兩足並于戚偏左
右向西

篚

左正立于居左戚居右下垂
右

將

左俯首偏右足進前左足虛立于戚偏左
右俯首偏左足進前右

昭

左向東
右向西
于戚分舉

誠

左正立兩手微拱兩足並于正舉戚衡左手上

素

左向東
右向西
首微俯起
右足于平舉戚斜衡左手上

兮

左正立兩手高拱于正舉戚衡左手上

巷

左正立于正舉戚衡左手上

馨

左蹲身偏右側首于植地戚衡左手上

香

左向東
右向西
兩足並兩手推出于平舉戚斜衡

瘼

左向東
右向西
身微俯于側舉戚衡左手上

此

左正立于居中戚居右

下

左向東
右向西
身微俯于側舉戚衡左手上

民

右左 正面右足交於左于正舉戚衡左手上

兮

右左 蹲身微向東西面轉向西于植地戚衡左手上

侯

右左 側身微向東西足進前于平舉戚衡左手上

有

右左 正面右足虛立于戚偏左

望

右左 俯首偏右左足少前右足虛立于戚偏左

神

右左 正面右足交於左于居左戚居右平衡

垂

右左 向東西身俯右足進前于戚偏左作肩負勢

鴻

右左 正立于平舉戚衡左手上

祛

右左 向東西面微仰右足少前于戚偏右

兮

右左 正立于居中戚居右下垂

未

右左正立手微拱于正舉威衡左手上

渠

右左正面屈雙足于正舉威衡左手手

央

右左屈雙足俯首于正舉威衡左手手

天神

地祇壇祈報以夏初獻武舞左右兩班正面立夏冠服紅色銷金花服皆左手執干居中當胸右手執戚平衡戚左柄右工歌華豐之章舞凡三十一式

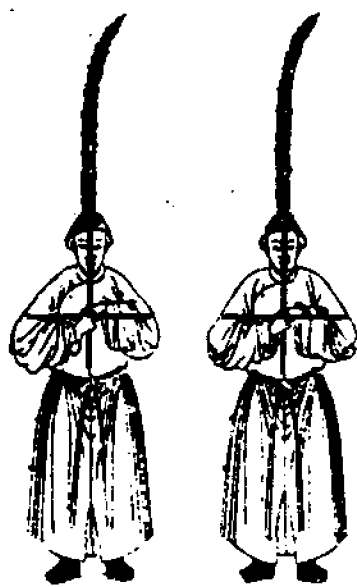
樂章

東帛戔戔兮篚篚將昭誠素兮匱馨香瘳此下

民兮侯有望

神垂鴻祐兮未渠央

天神
地祇壇亞獻文舞就班圖



天神

地祇壇亞獻文舞譜

疏

右左正立首微俯羽簪分植

畢

右左向東西簪平指東西羽植如十字

兮

右左向東西身俯羽簪如十字

再

右左正立簪斜舉羽植

啟

右左正立簪植過肩羽平衡過額交如十字

芳

右左正立面向東西兩手相並舉向東西羽簪分植

齊

右左向東西簪平指東西羽植

兮

右左正立羽簪偏左右如十字

戴

左正立羽齋如十字

陳

左正面左足虛立齋衡膝上羽植

惠

左向東兩足並齋斜指下羽植

邀

左向東身微俯右足少前兩手推出羽齋分植

兮

左正立羽齋斜交

神

左向東面仰兩手推出羽齋斜舉

眈

左正立齋下垂羽植

福

左身微向西齋植羽平衡

我

左正立手微拱羽齋如十字

兮

左正立手微拱兩足並羽齋如十字

民

左 正面屈雙足利簋如十字
右

人

左 屈雙足俯首至地利簋如十字
右

天神

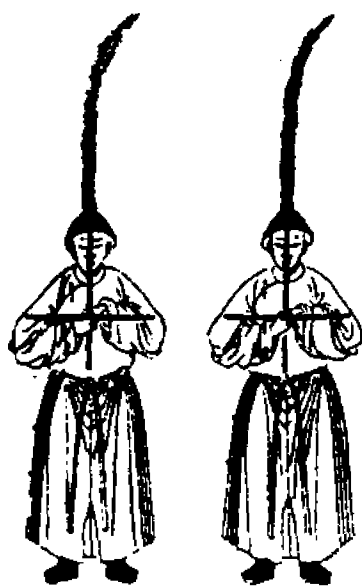
地祇壇祈報。亞獻文舞。左右兩班。正面立。皆左手執
簋當胸平衡。右手執羽。當中植立。高出於頂羽。
簋相交如十字。工歌興豐之章。舞凡二十式。

樂章

疏羃兮再啟芳齊兮載陳惠邀兮

神貺福我兮民人

天神
地祇壇終獻文舞就班圖



天神

地祇壇終獻文舞譜

犧

左正立齋植近肩羽平衡如十字

尊

左向東首微俯齋平指西羽植如十字

兮

左向東身俯兩足並羽齋斜交

三

左正立齋下垂羽植

滌

左向東兩足並齋平指東羽植

旨

左正立羽齋向下斜交

酒

左正面身向西羽齋分植

兮

左正立羽齋分植

思

左身微向西
右身微向東
簪下垂羽斜倚肩

柔

左正面身向東
右正面身向西
羽簪分植

誠

左正立兩手上拱
右正立兩手上拱
羽簪如十字

無

左身微向西
右身微向東
簪下垂羽斜倚肩

數

左正立身俯抱
右正立身俯抱
左膝面微仰羽簪如十字

兮

左向東
右向西
左足虛立簪斜倚膝羽植

嘉

左正立兩手相交
右正立兩手相交
羽簪並植

薦

左向東
右向西
兩足並兩手推出羽簪分植

神

左正立身俯羽簪如十字
右正立身俯羽簪如十字

宴

左向東
右向西
簪下垂右手伸出羽植

娛

左正立簪平衡過肩羽植
右

兮

左正立手微拱羽簪如十字
右

降

左正面屈雙足羽簪如十字
右

休

左屈雙足俯首至地羽簪如十字
右

天神

地祇壇祈報終獻丈舞左右兩班立如亞獻左右手

執籥羽亦如亞獻儀工歌儀豐之章舞凡二十

二式

樂章

犧尊兮三滌旨酒兮思柔誠無斁兮嘉薦

神宴娛兮降休